

1° Biennio

Livelli di padronanza corrispondenti alle competenze degli Assi

Livelli di padronanza			
ASSE CULTURALE		Asse dei linguaggi – Lingua madre - Altri linguaggi	
LIVELLI			
Competenza	1 Livello base Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	2 Livello intermedio Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	3 Livello avanzato Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
L₁ padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; L₂ leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; L₃ produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p>Nella produzione scritta e orale, su temi legati alla sfera personale (e quotidiana), utilizza un lessico di base e strutture linguistiche elementari.</p> <p>Di una comunicazione scritta coglie le informazioni ricercate, di una orale le informazioni esplicite e sa riferirle al giusto contesto.</p> <p>È in grado di argomentare e/o di confutare tesi riferite alla sfera del quotidiano e che non necessitano di inferenze.</p>	<p>Nella produzione scritta e orale su temi legati alla sfera personale e quotidiana o di cui è venuto a conoscenza, utilizza una varietà lessicale adeguata e strutture linguistiche pertinenti.</p> <p>Di una comunicazione scritta o orale coglie le informazioni esplicite ed esplicite, collegandole fra loro consapevolmente e in maniera corretta.</p> <p>È in grado di argomentare e/o confutare tesi riferite a situazioni conosciute anche lontane dalla sfera del quotidiano.</p>	<p>Nelle produzioni scritta e orale lo studente esprime opinioni complete, articolate e motivate, adeguando il proprio registro linguistico agli scopi comunicativi e utilizzando un vocabolario, una grammatica e una sintassi articolate.</p> <p>Di un messaggio orale o di un testo scritto lo studente individua le problematiche esplicite e implicite, collegandole correttamente fra loro e riferendole anche a situazioni diverse da quelle narrate.</p> <p>È in grado di argomentare e/o di confutare in maniera appropriata tesi anche riferite a situazioni delle quali sta venendo a conoscenza.</p>
L₅ utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; L₆ utilizzare e produrre testi multimediali.	<p>L'allievo è in grado di analizzare semplici produzioni artistiche, riferite a periodi significativi della storia artistica italiana.</p> <p>Utilizza le grammatiche interpretative delle varie forme artistiche per analisi semplici su opere d'arte note.</p> <p>Utilizza e produce testi multimediali la cui struttura è quella sequenziale.</p>	<p>L'allievo analizza produzioni artistiche della tradizione italiana collegandole fra loro in maniera sincronica.</p> <p>È in grado di utilizzare le grammatiche interpretative delle varie forme artistiche per analizzare in maniera appropriata opere d'arte di vario genere.</p> <p>Utilizza e produce testi multimediali strutturati anche ad albero.</p>	<p>L'allievo analizza produzioni artistiche della tradizione italiana e mondiale collegandole fra loro in maniera sincronica e diacronica.</p> <p>È in grado di utilizzare le grammatiche interpretative delle varie forme artistiche per analizzare in maniera approfondita opere d'arte di vario genere.</p> <p>Utilizza e produce testi multimediali la cui struttura è quella ipertestuale.</p>

Livelli di padronanza

ASSE CULTURALE		Asse dei linguaggi – Lingua straniera		
Competenza		LIVELLI		3. Livello avanzato Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
		1. Livello base Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	2. Livello intermedio Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	
L ₄ utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.		<p>Nello specifico dei Compiti lo studente è in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> • desumere informazioni importanti da notizie o articoli di giornale ben strutturati e con illustrazioni e titoli • leggere e comprendere brevi racconti (o altra tipologia di testo :lettera, email) che parlano di cose quotidiane o temi noti • comprendere le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio parlate in modo lento e chiaro • parlare di argomenti di carattere personale (se stesso, famiglia, lavoro, etc) e di esperienze personali • interagire in situazioni semplici di carattere quotidiano (al ristorante, bar, conversazione telefonica) • esprimere oralmente un'idea, un pensiero, un tema con l'aiuto di una scaletta. • scrivere un breve testo descrittivo su argomento di carattere quotidiano • scrivere una breve lettera o e-mail ad un amico <p>Nello specifico della Lingua lo studente è in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> • parlare (o scrivere) di attività presenti, abituali o temporanee, e delle proprie o altrui abilità • descrivere(sia all'orale che nello scritto) cose e persone e di queste sa anche delineare il carattere • chiedere e concedere permesso, scusarsi , parlare di regole ed obblighi • parlare di attività recenti o passate • confrontare / fare paragoni • parlare di avvenimenti futuri, progetti, possibilità, intenzioni prossime o future. • Indicare le proprie decisioni, offrirsi di fare qualcosa e promettere • descrivere semplici processi e dare istruzioni <p>Nello specifico della Cultura lo studente è in grado di interagire , con risposte semplici orali o scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sull'assetto geo-politico (aspetti fondamentali) dei due principali paesi di lingua inglese (Regno Unito e Stati Uniti) • sull'assetto sociale (società multi- culturale, scuole) (Regno Unito e Stati Uniti) • sulle capitali (Regno Unito e Stati Uniti) • sulle principali tradizioni (Regno Unito e Stati Uniti) 	<p>Nello specifico dei Compiti lo studente (oltre quanto indicato nel livello 1) è in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere un breve articolo di stampa, orientandosi nel contenuto o identificando le informazioni principali • ricercare e selezionare informazioni di attualità o di carattere specifico contenuti in una Homepage • raccogliere e confrontare informazioni tratte da testi descrittivi (anche charts) • comprendere il significato generale di semplici testi orali prodotti senza innaturali rallentamenti • sostenere una conversazione strutturalmente e contenutisticamente semplice, con pronuncia ed intonazione accettabili. • richiedere o trasmettere informazioni tramite e-mail o foglietto informativo • scrivere testi di carattere personale strutturati e con lessico appropriato • raccontare per iscritto la trama di un film o di un libro <p>Nello specifico della Lingua lo studente (oltre quanto indicato nel livello1) è in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> • parlare (o scrivere) di attività in corso di svolgimento nel passato e di abilità passate • parlare (o scrivere) di attività recenti anche non concluse • chiedere e dare consigli • parlare di situazioni immaginarie o ipotetiche (con qualche rallentamento) • descrivere cose e persone con frasi determinative e talvolta con frasi esplicative • esprimere come far fare qualcosa e farsi fare qualcosa (con qualche rallentamento) • utilizzare il discorso indiretto in modo semplice • chiedere o confermare informazioni (con qualche rallentamento) • descrivere processi e dare istruzioni <p>Nello specifico della Cultura lo studente è in grado di interagire , con risposte semplici orali o scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sull'assetto geo-politico , sociale e culturale dei principali paesi di lingua inglese • su questioni note di attualità riguardanti i principali paesi di lingua inglese 	<p>Nello specifico dei Compiti lo studente (oltre quanto indicato nei livelli 1 e 2) è in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere e comprendere le informazioni principali di brevi articoli di giornale su temi attuali • leggere e comprendere la trama di una storia ben strutturata , riconoscere gli episodi più importanti e spiegarne lo sviluppo • leggere ed eseguire le indicazioni contenute in istruzioni varie. • ascoltare e comprendere i punti principali di un notiziario radiofonico o televisivo. • interagire in una discussione, reale o simulata, esprimendo la propria opinione su argomenti noti se l'interlocutore parla con chiarezza e nella lingua standard • redigere appunti in forma di scaletta al fine di stendere una breve relazione • scrivere lettere formali e redigere un CV europeo e una lettera di presentazione, • scrivere una storia da una traccia data <p>Nello specifico della Lingua lo studente (oltre quanto indicato nei livelli 1 e 2) è in grado, dimostrando sicurezza, di :</p> <ul style="list-style-type: none"> • parlare(o scrivere) di attività in corso di svolgimento nel passato o di attività abituali nel passato e di abilità passate • parlare (o scrivere) di attività nel passato non ancora concluse • parlare di situazioni immaginarie o ipotetiche • esprimere desideri o rammarico per quanto fatto • esprimere il fine , la causa di avvenimenti o cose • descrivere cose e persone con frasi determinative e/o esplicative • esprimere come far fare o farsi fare qualcosa • utilizzare il discorso indiretto • chiedere o confermare informazioni • descrivere processi , anche complessi, e dare istruzioni <p>Nello specifico della Cultura lo studente è in grado di interagire, con discreta padronanza, sia all'orale che nello scritto :</p> <ul style="list-style-type: none"> • sull'assetto geo-politico , sociale e culturale dei principali paesi di lingua inglese • su questioni note di attualità riguardanti i principali paesi di lingua inglese

<p style="text-align: center;"><i>Livelli di padronanza</i></p>			
ASSE CULTURALE	Asse matematico		
Competenza	LIVELLI		
	<p style="text-align: center;">1 Livello base</p> <p>Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p>	<p style="text-align: center;">2 Livello intermedio</p> <p>Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</p>	<p style="text-align: center;">3 Livello avanzato</p> <p>Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p>
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica;</p> <p>confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni;</p> <p>individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;</p> <p>analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p>Lo studente, in situazioni semplici, riconosce i dati utili, utilizza le operazioni e loro proprietà in modo sostanzialmente corretto, fornisce il risultato del problema posto.</p> <p>Riconosce enti, figure e luoghi geometrici fondamentali e li descrive in modo essenziale.</p> <p>Applica meccanicamente formule e mette in atto semplici strategie risolutive.</p> <p>Riconosce i dati di problemi semplici, individuando le fasi del percorso risolutivo</p> <p>Selezione il modello, illustra il procedimento</p> <p>Organizza i dati assegnati o rilevati</p> <p>Selezione il modello adeguato, applicandolo a contesti semplici. Studia il modello matematico e giunge a previsioni sull'andamento del fenomeno</p>	<p>Lo studente anche in situazioni complesse, riconosce i dati utili, individua le relazioni intercorrenti tra essi; utilizza operazioni e loro proprietà in modo corretto. Fornisce il risultato del problema posto, scegliendo il modello appropriato, con simbolismo efficace e giustificando i passaggi.</p> <p>Riconosce enti, figure e luoghi geometrici fondamentali e li descrive con linguaggio appropriato individuandone le proprietà.</p> <p>Applica formule in modo ragionato e consapevole; mette in atto strategie risolutive accompagnandole a una corretta sequenza di passaggi logici. Riconosce i dati di del problema, scomponne il problema in sottoproblemi, individuando le fasi del percorso risolutivo. Individua la classe di problemi di appartenenza, selezionando il modello adeguato per la sua rappresentazione. Illustra il procedimento in maniera coerente, lineare, con linguaggio specifico appropriato. Elabora, sintetizza e confronta i dati. Selezione il modello adeguato, utilizzando correttamente le unità di misura</p> <p>Studia il modello e riesce a prevedere lo sviluppo del fenomeno e lo commenta, motivando i passaggi.</p>	<p>In modo anche originale di fronte a compiti inediti, lo studente riconosce i dati di del problema posto, scomponne il problema in sottoproblemi, individuando le fasi del percorso risolutivo. Individua la classe di problemi di appartenenza, selezionando il modello adeguato per la sua rappresentazione, facendo ricorso anche alle nuove tecnologie.</p> <p>Utilizza operazioni e loro proprietà in modo corretto, ottimizzando il procedimento in modo originale. Fornisce il risultato del problema posto, scegliendo il modello appropriato, con simbolismo efficace e giustificando i passaggi.</p> <p>In qualsiasi contesto utilizza in modo efficace le proprie conoscenze algebriche e geometriche per risolvere problemi, interpretando le soluzioni trovate e contestualizzandole.</p> <p>Argomenta in modo efficace i passi di dimostrazioni note, ma anche gli step che lo portano a risultati originali.</p> <p>Mette in relazione le proprietà degli enti geometrici, anche ricorrendo a strumenti opportuni. E' capace di produrre autonomamente una dimostrazione. Riesce a risolvere anche problemi reali di natura diversa, contestualizzando in modo consapevole e mettendo in risalto somiglianze e differenze tra situazioni note e non note.</p>

<p style="text-align: center;"><i>Livelli di padronanza</i></p>			
ASSE CULTURALE	Asse scientifico tecnologico		
LIVELLI			
Competenza	<p style="text-align: center;">1 Livello base</p> <p>Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p>	<p style="text-align: center;">2 Livello intermedio</p> <p>Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</p>	<p style="text-align: center;">3 Livello avanzato</p> <p>Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p>
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;</p> <p>analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;</p> <p>essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Lo studente osserva e descrive con linguaggio semplice, ma rigoroso, le principali variabili che caratterizzano un sistema; interpreta, se già predisposti, immagini, schemi, tabelle, grafici, utilizzando un lessico di base; relaziona semplici esperienze di laboratorio svolte con l'ausilio di una scheda strutturata.</p>	<p>Lo studente osserva, descrive, distingue e mette in relazione le variabili chimiche e fisiche che caratterizzano un sistema; predisponde immagini, schemi, tabelle, grafici avendo a disposizione i dati utilizzando un lessico corretto; esegue semplici esperienze di laboratorio seguendo le indicazioni di lavoro fornite e relaziona quanto osservato e concluso.</p>	<p>Lo studente si serve delle proprie conoscenze e di diverse fonti di informazione per comprendere le caratteristiche chimiche e fisiche di un sistema; organizza dati raccolti, rappresentandoli, interpretandoli e confrontandoli in modo personale o coordinando l'attività di gruppo; progetta esperienze di laboratorio, applicando le fasi del metodo scientifico e predisponde le indicazioni di lavoro.</p>

Livelli di padronanza			
ASSE CULTURALE	Asse storico sociale		
Competenza	LIVELLI		
	1. Livello base Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	2. Livello intermedio Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	3. Livello avanzato Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
G₁ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epochhe e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;	Di fronte alla descrizione di semplici fenomeni di carattere storico sociale, (trattati per lo più dal manuale scolastico), lo studente individua i concetti relativi allo spazio, al tempo, alle cause di un fenomeno e ai suoi effetti. Describe i fatti storici in maniera elementare, collegandoli in maniera sincronica con altri fatti storici di epochhe e aree geografiche attigue. I suoi comportamenti sono rispettosi di semplici regole a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Di fronte alla descrizione di fenomeni di carattere storico sociale, anche da fonti storiche e/o esperte, lo studente stabilisce i nessi tra la narrazione dei fatti e le fonti e rielabora quanto appreso in modo chiaro, logico e consapevole. Utilizzando adeguatamente il linguaggio specifico descrive i fatti storici in maniera esauriente, collegandoli in maniera diacronica e sincronica con altri fatti storici di epochhe e aree geografiche più diverse. Rispetta il sistema di regole su cui poggia la società in cui colloca la sua esperienza personale.	Lo studente ricerca in modo autonomo testi e documenti per approfondire gli aspetti dei periodi storici studiati e stabilisce i nessi tra la narrazione dei fatti e le fonti e rielabora quanto appreso in modo chiaro, logico e consapevole. Utilizzando un linguaggio specifico, descrive i fatti storici in maniera esauriente, collegandoli in maniera diacronica e sincronica con altri fatti storici di epochhe e aree geografiche più diverse, mettendo in atto confronti con l'attualità, e cogliendo quanto del presente è eredità del passato. Riconduce ogni suo comportamento al sistema di regole su cui poggia la società nel rispetto del reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
G₂ collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;	Conosce nei suoi aspetti macroeconomici il tessuto produttivo del proprio territorio.	Conosce nei suoi aspetti macroeconomici e sociali il tessuto produttivo del proprio territorio.	Si orienta nel tessuto produttivo del proprio territorio nei molteplici aspetti che ne costituiscono la trama socio-economica.
G₃ orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.			